

Zelden op het bord: het zwarte klaverblad

De meest spectaculaire partij van de blindsimultaan van 24-26 september was ongetwijfeld die tegen Rajendra Jharap, speler van het Rotterdamse Constant/Charlois. Dat 'spektakel' school, behalve in de onorthodoxe doch allerm minst zwakke openingsbehandeling van mijn tegenstander, vooral in het verrassende dubbelloffer waarmee wit het toch al weinig alledaagse duel in het middenspel een nog ongewoner aanzien gaf. En in de kleurrijke slotfase, waarin

zij het niet langer dan drie zetten – het zelden optredende spelbeeld van het zwarte klaverblad 35/40/45 versus witte stukken op 44, 49 en 50 op het bord prijkte!

Sijbrands - Jharap

Blindsimultaan 2009 (bord 8)

1.35-30 17-21 2.30-25 21-26 3.33-

28 19-24?! (al na drie luttele zet-

ten is er een stelling ontstaan die

niet eerder is voorgekomen!!)

4.39-33 24-30 5.43-39

Gespeeld om 50 en 49 niet te hoeven aanspreken, een beslissing waaraan wit uiteindelijk, want ruim anderhalf etmaal(!) later, veel plezier zal beleven.

5...30-35 6.31-27 11-17 7.37-31

26x37 8.42x31 6-11 9.47-42(?)

Van dit te trage zetje (wit had beter 9.41-37 kunnen doen) zou ik spoedig spijt krijgen.

9...13-19(!) 10.41-37 9-13(!) 11.46-

41 4-9(!) 12.31-26 1-6 13.37-31 19-23!

14.28x19 14x23 15.25x14 10x19

(Jharap neemt de heerschappij over het middenbord volledig

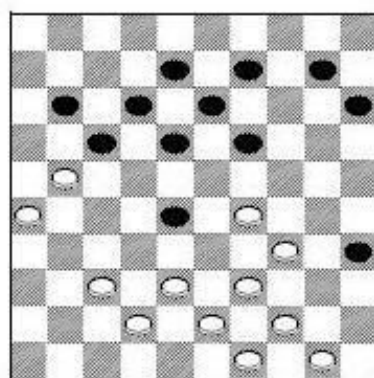


Diagram 1

over) 16.48-43 9-14 17.41-37 3-9
18.33-28 17-22! 19.28x17 11x22
20.27-21 16x27 21.32x21 5-10 22.21-

16 7-11? Maar de (onnodige) afruil van het randstuk op 16 verlicht de druk op de witte stand aanzienlijk. Na gewoon 22...6-11! en 23...11-17 had zwart voortreffelijk gestaan.

23.16x7 21x11 24.34-29(!) 23x34 25.40x29 (wit vecht zich terug in de wedstrijd) 25...11-17 26.45-40 (een eerste uitnodiging aan het adres van de zwartspeler om naast 35 ook het randveld 45 te bezetten) 26...19-23 (laat 26...17-21 enz. voor wat het is) 27.40-34 6-11 28.31-27(!) 22x31 29.36x27 23-28 30.27-21(!) 14-19

Zie diagram 1

31.29-23!!? 18x40 32.21-16

Dit dubbelloffer deed veel stof opwaaien. Toegegeven: bij het sterkste tegenspel levert 31.29-23

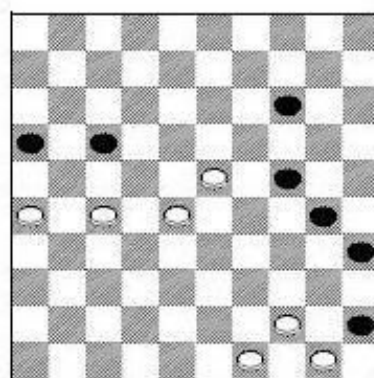


Diagram 2

niet meer dan remise op. Maar positioneel doörspeelen met 31.21-16 10-14 32.16x7 12x1 zag ik evenmin winnen. Dan wordt het erg moeilijk de verleiding te weerstaan... 32...40-45?!

Zo krijgt wit loon naar werken. Nu is het waar dat, afgezien van 32...28-32? 33.16x18 32x41 34.18-12 +, ook 32...12-18? 33.16x7 17-21 34.26x17 had verloren, zelfs na 34...28-33 (34...8-12?? 35.17x8 13x11 36.39-34!, 37.37-32 en 38.44x4 +) 35.39x28! 8-12 36.17x8 13x11 37.38-32! 40-45* 38.32-27 enz. Maar na het koelbloedige 32...13-18(!) 33.16x7 12x1 34.39-34 40x29 35.37-32 28x39 36.44x11 moet zwart, die tenslotte een schijf méér heeft en allerlei vangstellingen kan formeren, het betrekkelijk moeiteloos kunnen houden.

33.16x18 13x22 34.38-33! 9-13 35.43-38! (dit vond ik chiquer

dan meteen 35.37-31 28-32 36.42-38) 35...17-21 36.26x17 22x11 37.33x22

Het materiële evenwicht is weer hersteld. Voor het eerst kan wit op voordeel bogen!

37...8-12 38.37-31 15-20 39.31-27 20-24 40.42-37

Even overwoog ik ook 40.27-21, waarop 40...11-16? immers verliest door 41.22-18!! met een winnende doorbraakcombinatie naar 8 (41...13x22 42.38-33! en 43.33-29 +) dan wel 9 (41...12x23 42.49-43! en 43.44-40 +). Maar 40...35-40!! 41.44x35 11-16 bederft alles.

40...10-14 41.37-31 13-18 42.22x13 19x8 43.39-34! 8-13 44.38-33!?

Met zijn laatste twee zetten probeert wit, in weerwil van het sterk gereduceerde materiaal, zo veel mogelijk spanningen op te roepen.

44...11-16?

En met succes: na de tekstzet staat hij zowaar in alle varianten gewonnen! Alleen met 44...11-17 of 44...13-18 was zwart nog binnen de remisemarge gebleven. Maar voor een nadere toelichting op de slotfase verwijs ik naar de rubriek van volgende week.

45.34-29?! 24-30* 46.33-28!?

12-17(?) 47.29-23!! (vanaf dit moment staat zwart voor een kansloze verdedigende taak) 47...13-19 48.31-26 19-24

Zie diagram 2

49.27-22! 14-20 50.22x11 16x7

51.23-18 30-34 52.18-13 34-40 53.13-

9 24-29 54.9-3 20-25 55.3-8 7-11

56.26-21 Zwart geeft het op.