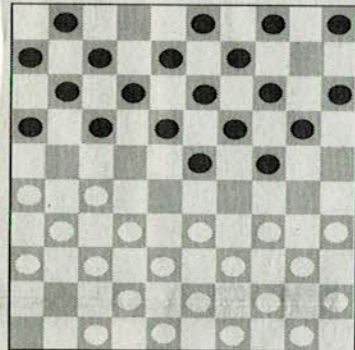


# DAMMEN



LC 10-7-102

Vorige week waren we bij onze kleine studie naar weinig gespeelde openingen gevorderd tot de stelling na **1. 31-26 18-23 2. 36-31 12-18 3. 41-36 7-12 4. 46-41 2-7 5. 31-27 20-24 6. 36-31 14-20 7. 41-36 10-14.**



Er waren dus ook zwartspelers die al op de zesde zet tot de Hoogland-aanval 24-29x29 overgingen. Wit kan de zwartspeler een herkansing geven met **8. 47-41.**

Slechts vier partijen geeft de database waarin zwart het avontuur zoekt met **8...24-29 9. 33x24 20x29.**

De fraaiste is Vadim Virni-Trai-

telowitsj uit 1984: 10. 35-30 17-21 (in Van der Wal-Boom, 1978, volgde 10...4-10 11. 30-25 17-21 12. 26x17 11x22 13. 34-30 12-17 14. 31-26 22x31 15. 36x27 6-11 16. 40-35 18-22 17. 27x18 23x12 18. 32-27(?) 29-33(!) 19. 38x29 19-23 20. 29x18 13x31 21. 26-21 17x26 22. 41-36 11-17 23. 36x27 12-18 en zwart had gevaarlijke druk tegen wits linker vleugel) 11. 26x17 11x22 12. 31-26 22x31 13. 36x27 6-11 14. 41-36 5-10 15. 37-31 12-17 16. 42-37 15-20 17. 27-22 18x27 18. 32x12 7x18 19. 37-32 8-12 20. 30-25 10-15 21. 34-30 20-24 22. 40-35.

Virni is er in geslaagd om grip te krijgen op de zwarte aanval. Toch moet zijn latere overwinning bovenal worden toegeschreven aan een betere middenspelbehandeling. De openingsfase fungeert vooral als springplank. Er volgde: 22...18-22 23. 39-33 13-18 24. 44-39 9-13 25. 31-27 22x31 26. 36x27 11-17 27. 33-28 1-7(?) 28. 39-34! 29x40 29. 45x34 15-20 30. 43-39 4-10 31. 39-33 10-15 32. 34-29 23x34 33. 30x39 24-29? (verliest een schijf, maar zwart stond al moeilijk) 34. 33x24 20x29 35. 5-

30! 3-9 36. 39-33 29-34 37. 30x39 en wit won.

Als zwart zijn schijf tracht te verdedigen met 35...15-20 volgt 36. 30-24! 19x30 37. 25x23 18x29 38. 39-33! (sterker dan de combinatie 28-22, 38-32, 39-34, 49-44, 48-42, 26x10 waarna zwart waarschijnlijk remise kan maken) 38...20-24 39. 27-22! 7-11 40. 22-18! en wit wint. Vaker dan de opstoot naar 29 te plaatsen, wordt vervolgd met **8...5-10 9. 33-28 20-25.**

Zelden gespeelde zetten zijn 9...18-22 10. 27x29 24x22 11. 38-33 12-18 12. 42-38 7-12 13. 32-27 met een kansrijke hekstelling, terwijl de stelling na 9...24-29 10. 27-22 18x27 11. 31x22 zelfs nooit in praktijk is gebracht. Een geestige mogelijkheid na de laatste zetten is 11...16-21(?) 12. 36-31 29-33 13. 38x18 12x23, waarna 14. 31-27? niet gaat wegens 23-29, 19-24 en 24-30. Wit staat echter beter na het gedwongen tegenoffer 14. 22-18! 13x33 15. 39x28.

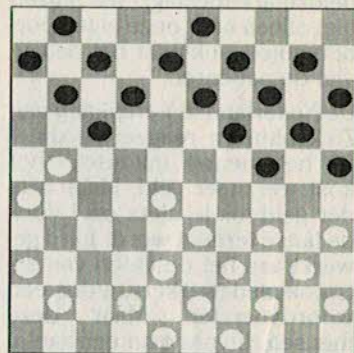
**10. 39-33.** In een recente partij Thijssen-Miltsjin, Salou 2002, leidde 10. 27-21 16x27 11. 31x22 18x27 12. 32x21 23x32 13. 37x28

tot levendig spel. Anders dan in de stand na met 1 op 2 is de opstoot 10. 27-22 18x27 11. 31x22 niet aantrekkelijk, omdat zwart zonder bezwaar met 12-18 kan vervolgen.

**10...15-20.** Ook hier zijn andere zetten beproefd. De dubbele ruil 10...17-21 11. 26x17 11x22 12. 28x17 12x21 had in Scholma-Virni, Kislovodsk 1982, het bijzondere vervolg 13. 44-39 21-26 14. 34-29 23x34 15. 40x20 15x24 16. 27-22 18x27 17. 31x22 7-12 18. 36-31 6-11 19. 32-28 25-30! 20. 50-44 24-29 21. 35x24 29x20 en wit voelde zich bedreigd, maar hield het remise.

Een beetje droog lijkt 10...24-29 11. 33x24 19x39 12. 28x19 (na 12. 4x33 kan 23-29 13. 3x24 17-21 14. 26x17 11x33 15. 38x29 25-30) 12...14x23 13. 44x33, maar in Van den Borst-G. Jansen, 1999, stond er al na 13...10-14 14. 50-44 14-19 15. 44-39 9-14 16. 27-22 18x27 17. 31x22 17x28 18. 33x22 23-29 een hele spannende stelling op het bord.

**11. 44-39 10-15 12. 50-44 4-10 13. 27-21 16x27 14. 31x22 18x27 15. 32x21 23x32 16. 37x28**



In deze stelling zijn 11-16 en 13-18 eenvoudig verhinderd. Soms wordt vervolgd met 16...24-30 17. 35x24 19x30, waarna wit in enkele partijen, bijvoorbeeld na 18. 41-37 30-35 19. 37-31 13-18 20. 42-37 9-13 de opstoot 21. 28-23 18x29 22. 34x23 plaatste (R. Boulonois-P. Bergsma, 1979), met kansrijk spel voor wit. Vaker speelt zwart **16...17-22 17. 28x17 11x22**, waarna Karen van Lith, op aanraden van Ton Sijbrands, de opmerkelijke zet **18.34-29!** lanceerde, wat in Van Lith-Lewina, WK-dames 1995, aanleiding gaf tot het bijzondere verloop 18...12-18 19. 21-16 8-12 20. 41-37 3-8 21. 37-32 19-23 22. 26-21! 23x34 23. 39x19 14x23 24. 35-30! 25x34 25. 40x29 23x34 26. 32-28 20-24 27. 28x17 15-20 met dolle verwickelingen.

Veel succes in de opening 1. 31-26 18-23.

AUKE SCHOLMA